



Propuesta

"Púrpura Residencia" convoca a artistas, activistas, creadores/as, estudiantes y público en general interesado en prácticas creativas en el campo del arte, mayores de 18 años, a habitar un espacio de producción de obra, investigación, pensamiento, intercambio y reflexión de diferentes abordajes en el arte contemporáneo en sus múltiples formas, **en una maravillosa casa residencial ubicada en uno de los barrios más exclusivos de Punta del Este.**

Esta instancia de residencia busca poner en valor los procesos de creación y apoyar a artistas que investigan maneras de hacer enfocadas en la experimentación y abrir proyectos en forma de creación o investigación que se encuentren en proceso de desarrollo, así como otorgar valor a propuestas que privilegien la investigación y no solo la producción de obra. La propuesta invita a ampliar redes, detener la celeridad del tiempo cotidiano, dar forma a un proyecto, hacer inventarios, conectarse con la propia obra y la de pares.

¿Qué actividades se harán en la jornada?

En la residencia se trabajará en **Clínica de obra y Seguimiento de proyectos.**

Se brindará seguimiento y apoyo a cada participante en el desarrollo de sus proyectos, colaborando en la ejecución de los mismos. Se llevarán a cabo jornadas de intercambio y reflexión entre los artistas residentes bajo la coordinación de César Núñez, con el objetivo de enriquecer el pensamiento crítico y fomentar la producción artística.

En este formato de clínica/taller se problematiza la producción personal, se trabajan los procesos creativos, la construcción de sentido y pensamiento en relación a la producción contemporánea en arte.

La Residencia ofrece un programa abierto para trabajar desde lo efímero, el sitio específico, intervenciones, performance, arte sonoro, fotografía, video, proyectos de investigación, escultura, dibujo, pintura, escritura, y aquellos medios afines al campo del arte contemporáneo.

Metodología

La clínica y el seguimiento de los proyectos parte de la singularidad de cada artista, germina de la propia genealogía e involucra procesos previos de investigación que implican movilizar el deseo e indagar en la historia personal o social, el contexto de las prácticas contemporáneas, la intención, la experiencia personal, la imaginación o en diversas referencias de otros campos del saber. La propuesta ofrece herramientas para transformar en acción una idea; para conectarse con la materialidad en sus múltiples lenguajes desde lo perceptivo, lo visual, lo sonoro, lo intuitivo, el sentir. La clínica propone tránsitos diversos, nos invita a confiar en las propias ideas.

Durante toda la estadía, las/los residentes contarán con el seguimiento profesional César Núñez.



Duración:

DURACIÓN: 9 NOCHES

Inicia: viernes 12 / 09 / 2025

Finaliza: domingo 21/ 09 / 2025

Ubicación

Punta del Este, Maldonado, Uruguay

La casa está ubicada en el Beverly Hills, uno de los barrios más exclusivos de Punta Del Este.

Alojamiento:

Excepcional casa en el barrio residencial Beverly Hills de Punta del Este. Esta casa única tiene mucho espacio para que puedas trabajar cómodo y disfrutes tus días de residencia en un gran jardín con piscina y mucho verde.

La casa cuenta con 7 dormitorios , 4 baños + 1 toilette. Parrillero techado. Doble living interior + 2 Livings exteriores. Estufa a leña. Aire acondicionado en todas las habitaciones. Alarma. Amplios y cómodos ambientes muy luminosos. Parrillero techado. Lavadero (lavarropas y secarropas)

Cada participante cuenta con habitación y baño compartido.

Se suministra ropa de cama.

Se puede hacer uso de los espacios comunes compartidos: cocina (completa), espacio de trabajo/taller, pileta, etc.



Valor de la residencia:

USD 1050 con posibilidad de realizar el pago en cuotas.

Si se abona la totalidad antes de Julio de 2025, se realiza un 10% de descuento.

El pago se realiza mediante transferencia posterior a la inscripción, luego de que nos contactemos con cada uno de los artistas seleccionados

¿Que no estaría incluido realizando ese pago?

- No están incluidas las comidas (las mismas se organizaran una vez armado el grupo de residentes y se harán compras colectivas adaptándonos a las necesidades de cada uno, dividiendo entre todos los residentes. (Habrá café, yerba, infusiones y algunas provisiones básicas para el desayuno)
- No esta incluido el traslado
- El arancel no contempla gastos de materiales para las producciones particulares.

¿Qué debo llevar?*

Los residentes deben traer todo lo necesario para la realización de los proyectos (materiales y equipos específicos).

Reglamentos de convivencia

Se solicita, especialmente, a los residentes colaborar tanto con el mantenimiento y el orden de los espacios comunes, como en las habitaciones.

Los residuos se reciclan, por lo que todo material reciclable (cartón, plásticos, bolsas, botellas, etc.) deben estar limpios y secos antes de ser tirados.

Cuidar de las instalaciones de la Casa Residencial.

Mas información

Las responsabilidades y compromisos de los residentes son:

- Los mismos residentes son responsables por el registro y documentación de los procesos de la residencia que posteriormente serán compartidos por todos e integrarán la publicación electrónica, como uso en redes sociales, prensa, publicaciones, etc.
- El residente se hará cargo de su Seguro Médico durante los días de residencia.
- Se compartirá el desarrollo de sus proyectos; avances de trabajo.
- Los participantes deberán ceder los derechos de reproducción y/o edición y/o publicación de imagen de los trabajos y/o registros de la experiencia realizados en el contexto de estas residencias. (Siempre en común acuerdo).

Gestión y logística: Candelaria Gómez Crespo

El Proyecto

César Núñez y Lali Martínez Spaggiari fundan Púrpura en el año 2016, un proyecto artístico pedagógico especializado en la formación, producción y circulación de las artes visuales en la ciudad de Santa Fe y Latinoamérica. Sus trayectorias como artistas, gestores y educadores en el campo de la cultura son la materia que da vida al espacio y las acciones que llevan adelante.

Púrpura es un proyecto orgánico y permeable que se presenta como una plataforma para pensar, crear y accionar desde la colectividad; propiciando mecanismos que contribuyan al intercambio de saberes y afectos, donde se enuncia al arte y a la educación como una sola cosa, imposible de separar. Sus propuestas proponen reflexionar sobre los modos de aprender y enseñar, rescatan el diálogo e intercambio de experiencias de aprendizajes, estrategias y métodos que los artistas utilizan en sus experiencias creativas.

Púrpura es un espacio para fortalecer vínculos y crear comunidad, imaginar, desarmar, cuestionar y entregarse a la experiencia y la intuición. Las propuestas que se llevan adelante son: "El Oráculo" programa anual de formación para artistas; "Órbita" formación en arte; "Púrpura Residencia" residencia para artistas; "Púrpura Galería" espacio de exhibición y comercialización de obras de arte y "Taller Inminente" propuesta coordinada por César Núñez destinada a formación de artistas a través del Seguimiento de Proyectos artísticos y análisis de obra, curadurías y asesorías en proyectos expositivos.



Artista, Docente y Gestor

@cesarnunez / +549 342 5508850
www.cesar-nunez.com

César Núñez

Nació en la ciudad de Vera, provincia de Santa Fe en 1985. Es profesor de Arte, con especialidad en Dibujo y Pintura, egresado de la Escuela Provincial de Artes Visuales "Prof. Juan Mantovani". Desde 2008 ha dictado becas del Fondo Nacional de las Artes, Cultura de Nación, Nuevo Banco de Santa Fe, Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, entre otras, para formarse con artistas y docentes tales como Luis Felipe Noé, Diana Aisenberg, Rafael Cippolini, Rodrigo Alonso, Gabriel Valansi, Eva Grinstein, Pablo Siquier, entre otros. Realizó exposiciones y obtuvo premios en diferentes galerías y museos del país. Trabajó en montaje y patrimonio del Museo de Arte Contemporáneo Universidad Nacional del Litoral y en gestión y curaduría para el área de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe y en proyectos independientes. Ha realizado residencias y estudios de

campo en diferentes provincias del país y otros países. Desde 2016 dirige Púrpura Proyecto junto a Lali Martínez Spaggiari.

Es artista de Cott Gallery.